

OPENCALL

VERSION: 08.07.24

2nd Free Radical Open Call for self-organized student groups or organizations.

FREIE

RADICALS

„Freie Radikale“

APPLICATION
DEADLINE:
1 AUGUST 2024
(UNTIL MIDNIGHT)

ENGLISH

OPEN CALL: FREE RADICALS
On site experimentation at
Floating University
September 16-29th 2024

- About
- How to apply
- The Site
- The Floating e.V.

DEUTSCH

OPEN CALL: FREIE RADIKALE
Experimentieren vor Ort
an der Floating University
16. bis 29. September 2024

- Zur Ausschreibung
- Bewerbungsprozess
- Der Ort
- Der Verein

Free Radicals

ENGLISH

OPEN CALL

Follow the concrete path through the trees or step down the scaffolding staircase that brings you two stories below street level, and the Learnscapes of Floating University unfold in front of you. Learnscapes is what we call the floating landscape of knowledge production, of knowing and being and processes of un-, re-, and co-learning, of working and thinking collectively within the site of the rainwater retention basin in Berlin Kreuzberg.

Here we learn from our presence inside an engineered infrastructure, where toxic rainwater, mud, algae, reeds, frogs, birds and foxes create a unique ecosystem. Here we encourage non-disciplinary learning formats and radical, experimental approaches in dialogue with the complexity of our surroundings. Floating University offers a broad variety of public programs exploring the urban territory including questions of climate responsibility, urban practice and spatial literacy as well as creating a base on which we can learn how to embrace, engage with and navigate the complex entanglements of urbanity, while imagining and creating different forms of living together as humans and with more than human entities.

Three years after the first edition of Free Radicals, we are pleased to announce another Open Call for Free Radicals!

The Open Call for Free Radicals is especially directed towards teacher-less, self-organised student groups, willing to follow their own interests and ready to research outside the walls of their own institution during the Fall 2024. Although organisations from all fields are welcome to apply, we will favor in our selection groups willing to carry out interdisciplinary practices or research, and to engage with pressing matters of our times: notions of ecologies, solidarity, political and social engagement as well as care for ourselves and our surroundings.

Proposals can range from one day long interventions to two-weeks durational contemplations and activations, protocols, imagined rituals or collective building actions in the mud: there are no limits set to your imagination. Foremost, the proposal should respect the site, all its inhabitants (such as birds, bees, trees, algae, frogs, other students, foxes, etc.), its neighbours, and should have the potential to compose with other activities performed simultaneously.

The selected groups will be invited to use the site of Floating University as a place to freely meet, organise, and invent new formats of (un-,re- and co-)learning, while being freed from the rules and hierarchies of conventional learning environments, academic contexts and institutional bureaucracy. We cannot offer any monetary funds but we offer a unique site and a very diverse space of encounter. To understand better what the site of Floating University has to offer, please refer to its description later on in this Open Call.

The foreseen timeframe to conduct the project is between **September 16th-29th 2024**. Nonetheless, in some cases we might consider alternative timeframes between September 1st and October 31st 2024, in which case this needs to be made clear in the application form.

Floating e.V. does not discriminate on the basis of race, religion, colour, sex, gender identity, sexual orientation, age, ableism or national origin. We are actively taking steps to meet our commitment to diversity and to building an inclusive environment for people of all backgrounds and ages. We especially encourage members of historically underrepresented communities to apply, including FLINT*, BIPoC, LGBTQIA+ people and people with diverse abilities. Groups describing themselves as students, while not being enrolled at an official institution are also very welcome to apply.

DEUTSCH

ZUR AUSSCHREIBUNG

Folgt man dem Betonweg zwischen den Bäumen oder steigt die Gerüsttreppe hinunter, die einen zwei Stockwerke unter das Straßenniveau bringt, entfalten sich vor einem die Lernlandschaften der Floating University. Learnscapes nennen wir die schwimmende Landschaft der Wissensproduktion, des Wissens und Seins und der Prozesse des Ver-, Um- und Mitlernens, des kollektiven Arbeitens und Denkens auf dem Gelände des Regenrückhaltebeckens in Berlin Kreuzberg.

Hier lernen wir von unserer Präsenz innerhalb einer technischen Infrastruktur, in der giftiges Regenwasser, Schlamm, Algen, Schilf, Frösche, Vögel und Füchse ein einzigartiges Ökosystem bilden. Hier fördern wir nicht-disziplinäre Lernformate und radikale, experimentelle Ansätze im Dialog mit der Komplexität unserer Umgebung. Die Floating University bietet eine breite Palette öffentlicher Programme an, die sich mit dem städtischen Territorium befassen, einschließlich Fragen der Klimaverantwortung, der urbanen Praxis und räumlichen Fragestellungen die eine Basis schaffen, auf der wir lernen können, wie wir die komplexen Verstrickungen unserer Lebensräume annehmen, uns darauf einlassen und uns darin zurechtfinden können, während wir uns verschiedene Formen des Zusammenlebens als Menschen mit mehr-als-menschlichen Wesen vorstellen und schaffen.

Drei Jahre nach der ersten Ausgabe von Free Radicals freuen wir uns, einen weiteren Open Call ankündigen zu können!

Der Open Call richtet sich an unabhängige, selbstorganisierte Gruppen Studierender, die im Spätsommer/Herbst 2024 außerhalb ihrer eigenen Institution forschen möchten. Obwohl Bewerbungen aus allen Bereichen willkommen sind, bevorzugen wir Gruppen, die bereits sind, interdisziplinäre Praktiken oder Forschungen durchzuführen und sich mit den drängenden Fragen unserer Zeit auseinanderzusetzen: diverse Krisen, Ökologie, Solidarität, politisches und soziales Engagement sowie Sorge für uns selbst und unsere Umgebung.

Vorschläge können von eintägigen Interventionen bis zu zweiwöchigen Kontemplationen und Aktivierungen, Protokollen, imaginären Ritualen oder kollektiven Bauaktionen im Schlamm reichen. Wichtig ist, dass der Ort und alle seine Bewohner*innen (wie Vögel, Bienen, Bäume, Algen, Frösche, andere Studierende, Füchse usw.) und seine Nachbar*innen respektiert werden und das Potenzial besteht, sich mit gleichzeitig durchgeführten Aktivitäten zu verbinden.

Die ausgewählten Gruppen werden eingeladen, den Ort der Floating University als einen Ort zu nutzen, an dem sie sich frei treffen, organisieren und neue Formate des (Ver-, Um- und Ko-)Lernens erfinden können, während sie von den Regeln und Hierarchien konventioneller Lernumgebungen und institutioneller Bürokratie befreit sind. Wir können keine finanziellen Mittel anbieten, aber einen einzigartigen Ort und einen sehr vielfältigen Raum der Begegnung. Um besser zu verstehen, was die Floating University zu bieten hat, lest die Beschreibung weiter unten in diesem Call.

Der vorgesehene Projektzeitraum ist vom **16. bis 29. September 2024**. Alternativ können auch Zeiträume zwischen dem 1. September und dem 31. Oktober 2024 in Betracht gezogen werden, dies muss im Bewerbungsformular deutlich gemacht werden.

Floating e.V. diskriminiert nicht aufgrund von race, Religion, Sex, Gender-Identität, sexueller Orientierung, Alter, Behinderung oder nationaler Herkunft. Wir ergreifen Maßnahmen, um unserer Verpflichtung zur Vielfalt nachzukommen und ein integratives Umfeld für Menschen jeden Hintergrunds und jeden Alters zu schaffen. Wir ermutigen insbesondere Mitglieder historisch unterrepräsentierter Gemeinschaften, sich zu bewerben, einschließlich FLINTA*, BIPoC, LGBTQIA+ Menschen und Menschen mit Behinderung. Gruppen, die sich selbst als Studierende bezeichnen, aber nicht an einer offiziellen Einrichtung eingeschrieben sind, sind dennoch herzlich eingeladen, sich zu bewerben.

Applications

ENGLISH

HOW TO APPLY

Website:

floating-berlin.org/programmes/learnscares/ls-24/free-radicals-2024

To apply, a group of free radicals must include a minimum of three students and the following documents should be submitted:

- [Online application form](#)
- A presentation of the group (max 2000 characters)
- A short description (max 2000 characters) of the project to be pursued on site.
- A proposal to make the evolutions of your project visible to other users of the site. (max 2000 characters)
- A provisional timeline of your project.
- Additional visuals that can help understand your project such as maps, diagrams, pictures, drawings... are more than welcome and should be submitted within one .pdf file through the application form.

All applications should be submitted online until 23:59 on August 1st 2024.

They will be reviewed by the association, and the **selected projects will be published by 12th of August**. After the selection process, the project proposals will be developed in coherence with other programs happening on site. Therefore proposals and timelines should remain open to feedback and potential synergies.

Although the Floating e.V. wishes to enable access to the basin and its program to as many groups as possible, the association is also conscious that the field of cultural production – among others – too often relies on travel by plane to support its consumption of places and time. Therefore, we strongly encourage you to check alternative (on-land) methods of travelling before applying to this open call.

For more details on accessibility, please refer to our website:

www.floatinguniversity.org/en/accessibility

DEUTSCH

BEWERBUNGSPROZESS

Website:

floating-berlin.org/de/programme/learnscares/ls-24/free-radicals-2024/

Um sich zu bewerben, muss eine Gruppe von Free Radicals aus mindestens drei Studierenden bestehen und die folgenden Unterlagen einreichen:

- [Online Bewerbungsformular](#)
- Eine Präsentation der Gruppe (max. 2000 Zeichen)
- Eine kurze Beschreibung (max. 2000 Zeichen) des Projekts, das vor Ort durchgeführt werden soll.
- Ein Vorschlag, wie die Entwicklung Ihres Projekts für andere Nutzer*innen des Ortes sichtbar gemacht werden kann. (max. 2000 Zeichen)
- Ein vorläufiger Zeitplan für das Projekt.
- Zusätzliches Bildmaterial, das zum Verständnis des Projekts beitragen kann, wie z. B. Karten, Diagramme, Bilder, Zeichnungen usw., ist herzlich willkommen und sollte in einer .pdf-Datei über das Bewerbungsformular eingereicht werden.

Alle Anträge sollten online bis bis 1. August 2024 um 23:59 Uhr eingereicht werden.

Die Anträge werden vom Verein durchgesehen, und **die ausgewählten Projekte werden am 12. August 2024 veröffentlicht**. Nach dem Auswahlverfahren werden die Projektvorschläge im Zusammenhang mit anderen Programmen vor Ort entwickelt. Daher sollten die Vorschläge und Zeitpläne offen für Rückmeldungen und mögliche Synergien bleiben.

Obwohl wir möglichst vielen Gruppen den Zugang zum Becken und dem einhergehenden Programm ermöglichen möchten, ist uns bewusst, dass der Bereich der kulturellen Produktion - neben anderen - zu oft auf Reisen mit dem Flugzeug angewiesen ist, um den Konsum von Orten und Zeit zu ermöglichen. Wir empfehlen daher dringend, vor der Bewerbung alternative Reisemöglichkeiten (über Land) zu prüfen.

Für Details der Barrierefreiheit, verweisen wir auf unsere Website:

www.floating-berlin.org/de/ort/barrierefreiheit/

The Site

ENGLISH

THE SITE

The site on which Floating University was initiated in 2018 was designed in the early 1930s as a rainwater retention basin to serve the Tempelhof airfield and adjacent avenues, and it remains today as a fully functioning infrastructure. It is surrounded by a “Gartenkolonie” –an allotment or community garden– and is therefore almost invisible to passers-by.

After the Tempelhof airport closed down in 2008, the city’s redevelopment plan proposed to relocate the basin as a pond situated within the 300 hectares of remaining parkland. This would have transformed the 24000m² area of public land occupied by the basin into a valuable, profitable asset for Berlin’s real estate portfolio. However, in the Tempelhof referendum of 2014, Berliners voted against the city and prevented any kind of construction on the airfield. The result of this referendum not only protected the unique inner-city green space, but also provided protection for the basin.

Today, the site of Floating University hosts a diverse range of animals, plants and algae that have taken root and given birth to a unique landscape: a human-made environment, reclaimed by nature, where polluted water coexists with the relatively new presence of the so called “university”, forming a *natureculture* or a *third landscape*.

ITS INFRASTRUCTURE

Most of Floating is an open space and therefore exposed to weather conditions. Nevertheless some existing infrastructures can be used by the participants, in coordination with other groups on site. Please let us know what kind of infrastructure your project will need. If you are planning to build your own space, please let us know what you envision. Please keep in mind that you might have to unbuild it at the end of your stay.

The existing infrastructures are :

- *The Urban Forest*: Covered space with electricity (no heating) and access to water.
- *The Rain Palace*: a multi-storey covered space with a bar.
- *The Workshop*: Partially covered area, commonly used as a workshop or material storage. Can also host something very different. The place is connected to electricity, and some material can be used for the need of the project, in coordination with the Floating e.V.. Machines and tools are not provided.
- *The Auditorium*: a large covered space allowing any kind of physical encounter.
- *The Kitchen*: a fully equipped kitchen.
- *The Sauna*: a space to warm up if needed.

DEUTSCH

DER ORT

Das Gelände, auf dem die Floating University seit 2018 existiert, wurde in den frühen 1930er Jahren als Regenrückhaltebecken für den Tempelhofer Flughafen und die angrenzenden Straßen angelegt und ist bis heute eine voll funktionsfähige Infrastruktur. Das Becken ist von einer Kleingartenkolonie umgeben und daher für Vorbeigehende fast unsichtbar.

Nach der Schließung des Flughafens im Jahr 2008 schlug der Stadtentwicklungsplan vor, das Becken als Teich in die nun 300 Hektar große verbleibende Parklandschaft zu verlegen. Damit wäre die 24000m² große öffentliche Fläche des Beckens zu einem wertvollen und rentablen Vermögenswert für das Berliner Immobilienportfolio geworden. Beim Tempelhof-Volksentscheid 2014 stimmten die Berliner*innen jedoch gegen die Stadt und verhinderten jegliche Bebauung des Flugfeldes. Das Ergebnis dieses Volksentscheids schützte nicht nur die einzigartige innerstädtische Grünfläche, sondern auch das Wasserbecken.

Heute ist das Gelände der Floating University Lebensraum für eine Vielzahl von Tieren, Pflanzen und Algen, die dort Wurzeln geschlagen und eine einzigartige Landschaft geschaffen haben: eine vom Menschen gemachte Umgebung, die von der Natur zurückerobert wurde, in der verschmutztes Wasser mit der relativ neuen Präsenz der so genannten “Universität” koexistiert und eine *Naturkultur* oder eine *dritte Landschaft* bildet.

DIE INFRASTRUKTUR

Der größte Teil von Floating ist ein offener Raum und daher den Wetterbedingungen ausgesetzt. Dennoch können einige bestehende Infrastrukturen von den Teilnehmer*innen genutzt werden, in Abstimmung mit anderen Gruppen vor Ort. Bitte teilt uns mit, welche Art von Infrastruktur ihr für euer Projekt benötigt. Wenn ihr plant, eine eigene Struktur zu bauen, teilt uns bitte mit, was ihr euch vorstellt. Bitte bedenkt, dass ihr die Struktur am Ende eures Aufenthalts möglicherweise wieder abbauen müsst.

Die bestehenden Infrastrukturen sind folgende:

- *Der Urban Forest*: Überdachter Raum mit Stromanschluss (keine Heizung) und Zugang zu Wasser.
- *Der Rain Palace*: ein mehrstöckiger überdachter Raum mit einer Bar.
- *Die Werkstatt*: Teilweise überdachter Raum, der üblicherweise als Werkstatt oder Materiallager genutzt wird. Kann auch etwas ganz anderes aufnehmen. Es gibt einen Stromanschluss und einige Materialien können in Absprache mit dem Floating e.V. für den Bedarf des Projekts verwendet werden. Maschinen und Werkzeuge werden nicht gestellt.
- *Das Auditorium*: ein großer überdachter Raum, der jede Art von räumlicher Begegnung ermöglicht.
- *Die Küche*: eine voll ausgestattete Küche.
- *Die Sauna*: ein Raum, um sich bei Bedarf aufzuwärmen.

The Floating e.V.

ENGLISH

THE FLOATING E.V.

In 2018, Floating University Berlin was initiated by raumlaborberlin as a temporary inner-city laboratory for collective, experiential learning and transdisciplinary exchange. The founding year of the Floating University saw a diverse breadth of visitors involved to varying degrees with the activity on site, creating a unique ecosystem. The program consolidated a network of practitioners, who towards the end of 2018 decided to continue the experiment by transitioning from a 'temporary' project into an association: Floating e.V.

It is in solidarity with the history of the site and with the lineage of alternative narratives for urban development that the Floating e.V. situates its mission: to open, maintain, and take care of this unique site while bringing non-disciplinary, radical, and collaborative programs to the public. In other words, it is a place to learn to engage, to embrace the complexity and navigate the entanglements of the world, to imagine and create different forms of living.

In the last years the site has hosted numerous programmes and workshops and multiple universities, as well as self-organised student groups and offered the possibility for local citizens as well as international visitors and urban practitioners to enter this space and make common use of it. Since then Floating University continues to grow into a site where heterogeneous interests translate into projects, interventions, events and installations. Becoming Floating University is a constant process of searching, discovering, figuring out and paying knowledge forward.

DEUTSCH

DER FLOATING VEREIN

Die Floating University Berlin wurde 2018 von raumlaborberlin als temporäres innerstädtisches Labor für kollektives, erfahrungsorientiertes Lernen und transdisziplinären Austausch ins Leben gerufen. Im ersten Programmjahr waren eine Vielzahl von Besucher:innen in unterschiedlichem Maße an den Aktivitäten vor Ort beteiligt, wodurch ein einzigartiges Ökosystem entstand. Das Programm festigte ein Netzwerk von Akteur:innen, die sich entschlossen, das Experiment fortzusetzen, indem sie von einem „temporären“ Projekt zur Gründung eines Vereins übergangen: Der Floating e.V..

In Solidarität mit der Geschichte des Ortes und mit der Verbindung alternativer Erzählungen für die Stadtentwicklung situiert der Floating e.V. seine Mission: die Öffnung, Erhaltung und Pflege dieses einzigartigen Ortes, indem er nicht-disziplinäre, radikale und gemeinschaftliche öffentliche Programme anbietet. Mit anderen Worten: ein Ort, an dem man lernt, zu handeln, die Komplexität und die Verstrickungen der Welt anzunehmen und zu durchschauen und sich andere Lebensformen vorzustellen und zu schaffen.

Zunächst war der Ort 2018 Spielstätte für zahlreiche Seminare und Workshops von mehr als 20 Universitäten und hat somit sowohl den Berliner:innen als auch internationalen Besucher:innen und urbanen Praktiker:innen Zugang zu diesem besonderen Ort gegeben und eine gemeinsame Nutzung ermöglicht. Seitdem wächst die Floating kontinuierlich weiter zu einem Ort an dem heterogene Interessen in Projekten, Interventionen, Veranstaltungen und Installationen umgesetzt werden. Das Werden der Floating ist ein ständiger Prozess des Suchens, Entdeckens, Herausfindens und Weitergebens von Wissen.

ASSOCIATION MEMBERS

Serena Abbondanza, Jeanne Astrup-Chauvaux, Markus Bader, Katherine Ball, Camilla Bausch, Lorène Blanche Goesele, Sarah Bovelett, Eliza Chojnacka, Mauricio Corbalan, Jonas Dahm, Alexis De Raphelis, Jade Dreyfuss, Berit Fischer, Tobias Florek, Kaede Florek, Jorin Florek, Florian Foerster, Benjamin Foerster-Baldenius, Benjamin Frick, Gusse Güler, Inci Güler, Dorothee Halbrock, Andrea Hofmann, Silja Teresa Huppertz, Martin Kaltwasser († 2022), Gilly Karjevsky, Roman A. Karrer, Carla Kienz, Stefan Klopfer, Anna Kokalanova, Martina Kolarek, Stefan Kreft, Florian Kurzenberger, Lorenz Kuschnig Lefort, Kristin Lazarova, Ute Lindenbeck, Jöran Mandik, Franziska Matthis, Garance Maurer, Christof Mayer, Erika Mayr, David Morsi, Nina Peters, Maddalena Pomaro, Joanne Pouzenc, Laura Raber, Ronja Schratzenstaller, Carmen Staiano, Florian Stirnemann, Leonard Struebin, Katja Szymczak, Sophia Tabatadze, Rosario Talevi, Benoît Verjat, Hannah Lu Verse, Raul Walch, Felix Wierschbitzki, Coco Wiss, Andrew Wu, Sabine Zahn

VEREINSMITGLIEDER