

# Floating e.V

Floating e.V. is a self organized space and group, where practitioners from a wide range of backgrounds meet to collaborate, co-create and imaginatively work towards futures. It is in solidarity with the history of the site and within the lineage of alternative narratives for urban development that the Floating University situates its mission: to open, soften, maintain, and take care of this unique public urban infrastructure, its human culture and its multispecies overlayers while bringing non-disciplinary, radical, and collaborative programs to the public. In other words, it is a place to learn to engage, to embrace the complexity and navigate the entanglements of the world, to imagine and create different forms of living.

## FLOATING UNIVERSITY BERLIN

## Program 2021

### URBANE PRAXIS

Im Rahmen der Initiative „Urbane Praxis“ werden „urban practitioners“ über mehrere Monate an der Floating forschen und arbeiten. Über einen Open Call und eine öffentliche Jurysitzung wurden das Künstler-Duo Marco Schmitt und Zoë Claire Miller sowie Kavita Meelu ausgewählt, an und mit dem Begriff der Urbanen Praxis zu arbeiten.

*As part of the Urban Practice initiative, two urban practitioners will research and work at the Floating for several months. Through an open call and a public jury session, the artist duo Marco Schmitt and Zoë Claire Miller as well as Kavita Meelu were selected to work on and with the notion of urban practice.*

### HOOPS READING GROUP

Der Lesekreis der hoops living library in Kooperation mit dem Zabriskie Buchladen trifft sich jeden zweiten Donnerstag Abend an der Floating.

*Every second thursday the hoops living library group in cooperation with zabriskie bookstore is meeting at floating for a reading session.*

### LEARN-SCAPES

Die Learnscapes ist eine Gruppe des Floating e.V., die sich mit akademischen Kollaborationen befasst. Hier werden Institutionen (aber nicht nur) wie Hochschulen, Universitäten und anderen Lerneinrichtungen eingeladen, mit und an der Floating zu lernen und Wissen zu generieren. Im September und Oktober werden hier verschiedenste Formate stattfinden.

*The Learnscapes is a group of the Floating e.V. collaborating with academic individuals and institutions. A wide variety of formats will take place here in September and October. Floating University offers a broad range of public learning programs in the shape of lecture series, seminars or workshops. They continuously explore questions of climate emergency, urban practices and spatial literacy as well as create a base on which we can learn how to embrace, engage with and navigate the complex entanglements of the world, while imagining and creating different forms of living together as humans and with more than human entities in the age of the Anthropocene.*

*The Floating Learnscapes programme extends these ongoing through two extra academic perspectives: the Free Radicals support system and the Academic Beach resort.*

### OFFEN FÜR ALLES

#### SPRECHSTUNDE NACHBARSCHAFT VERMITTLUNG

Jeden 10. des Monats findet um 14:30 Uhr eine Führung durchs Becken statt, bei der jeweils zwei Mitglieder des Floating e.V. die Geschichte des Beckens mit Interessierten teilen. Diese Tour ist so unterschiedlich wie die Erfahrungen, das Wissen und die Perspektive der Mitglieder des Vereins. Im Anschluss findet von 15-17 Uhr die „offen-für-alles“ Sprechstunde statt: Ein Tag des Austauschs zwischen den direkten Nachbar:innen und der Floating, offen für Wünsche, Anregungen, Kritik und Visionen, im Becken, am Becken und ums Becken herum.

*Every 10th of the month at 2:30 p.m. two members of the Floating e.V. will host a tour around the Floating and share the history of the basin with interested parties. This tour is as diverse as the experience, knowledge and perspective of the members of the association. After the "open-for-all" office hours will take place from 3 to 5 pm: A day of exchange between the direct neighborhood and the Floating, open for wishes, suggestions, criticism and visions, in the basin, at the basin and around the basin.*

### WEB

Water Earth Biodiversity (WEB) ist ein öffentlicher Analyse- und Gestaltungsprozess mit Vereinsmitgliedern und Nachbarn, um die Artenvielfalt in und um das Regenrückhaltebecken zu erhöhen.

*Water Earth Biodiversity (WEB) is a public analysing & designing process with association members and neighbours to increase biodiversity in and around the rainwater retention basin.*

### FREE RADICALS

Als Teil der Learnscapes werden selbstorganisierte, lehrer:innenlose co-learning-Gruppen (mit oder ohne Anbindung an eine Institution) als „Free Radicals“ an der Floating arbeiten. Sie verfolgen ihre eigenen Interessen und forschen außerhalb der Mauern und Einschränkungen der Institution. Diese selbstorganisierten „co-learning“- und „site-sensitive“-Prozesse werden sich über das ganze Jahr am Becken entfalten.

*The Free Radicals are self-organized, "teacherless" co-learning groups (with or without ties to an institution) that will work at the Floating. The groups will follow their own interests and conduct research outside the walls and constraints of the institution. Self-organized co-learning and site-sensitive processes are invited to unfold during the year 2021.*

# Mai

## FLOATING KIDS MANIFEST

2. Mai / 9. Mai

In mehreren Workshops werden die Kinder der Kids Uni sich mit dem Thema des Floating Kids Manifest beschäftigen.

*In several workshops participants of the Kids Uni will collectively work on the Floating Kids Manifesto.*

## KOOPERATION/ TERRESTRIAL COOPERATION: ASSEMBLAGE

6. Mai bis 6. Juni

Terrestrial Assemblage ist eine Gruppenausstellung, in der aktuelle Positionen und Projekte zum symbiotischen Verhältnis zwischen Natur und Grenzen gezeigt werden. Begleitet wird die Ausstellung durch ein eintägiges Symposium, in dem internationalen Künstler:innen, Wissenschaftler:innen und Umweltaktivist:innen ihre interdisziplinären Projekte über Natur in Grenzräumen vorstellen. Am 6. Mai öffnet die Ausstellung Terrestrial Assemblages an der Floating und bleibt bis 6. Juni geöffnet.

*Terrestrial Assemblage is a group exhibition that presents current positions and projects on the symbiotic relationship between nature and borders. The exhibition will be accompanied by a one-day symposium in which international artists, scientists and environmental activists will present their interdisciplinary projects on nature in border spaces. On May 6th, the exhibition Terrestrial Assemblages opens at the Floating and remains open through June 6.*

18. Mai

Am Donnerstag, den 18. Mai, wird im Rahmen der Ausstellung Terrestrial Assemblages ein Symposium vor Ort stattfinden, dass live gestreamt wird.

*On Thursday, May 18, the Terrestrial Assemblages exhibition will feature an on-site symposium that will be streamed live.*

CURATED BY PAULINE DOUTRELINGNE AND KEUNHWA KIM.

## KIDS UNI: SPRING PROGRAMME

7. - 9. Mai / 14. - 16. Mai

An mehreren Wochenenden im Mai wird die Kids Uni ein abwechslungsreiches Programm für Kinder an und mit der Floating anbieten: Es geht um Bäume, Blätter, Gräser, um Geräusche, Bücher und Entdeckungen.

*On several weekends in May the Kids Uni will offer a varied program for children at and with the Floating: It's all about trees, leaves, grasses, about sounds, books and discoveries.*

## CONTAMINATIONS

19. Mai bis 16. Juni

Festival: 10.-12. Juni

Contaminations ist ein mehrwöchiges Programm für Menschen, die mit ihrem Körper arbeiten wollen. „Kontaminierungs-“ und „Immersionen“-Sitzungen erforschen das Thema Wasser, unsere Beziehung mit Wasser und unseren Platz im Wasserkreislauf. Unser Körper ist das intimste Ökosystem, das wir kennen. Dies als Ausgangspunkt nehmend, wird eine Situation geschaffen, in der sich die Menschen mit dem Ökosystem ihres Körpers und dem Ökosystem der Floating verbinden. Es ist ein Diskurs zwischen Organismen und der Umwelt. Abschluss des Programms „Contaminations“ bildet ein dreitägiges Festival.

*A multi-week program designed for people who want to work with their body. "Contamination" and "immersion" sessions explore the theme of water - our relationship with it and our place in the water cycle. Our bodies are the most intimate ecosystems we know. Taking this as a starting point, it sets up a situation where people connect with their body's ecosystem and the wetland's ecosystem. It is a discourse between organisms and the environment. The program closes with a three-day festival on 10,11,12 June.*

CURATED BY ARTIST KATHERINE BALL IN COOPERATION WITH DANCERS AND PERFORMERS FROM VARIOUS DISCIPLINES: MIA DROBED, LUKA AGRES, SARA BAUGHMULLER, ARTURO BAUTISTA, LAURA RAVN, KENTA NADJ, JULES KUEHNER, STEFANI PEPPE, FLO ORULU, & LELLA NATZKE.

# Juni

## NACHBARSCHAFTS-WOCHENENDE

13. Juni

Ein vierteljährig stattfindendes Veranstaltungsformat, um mit der Nachbarschaft in Kontakt zu treten und sie zu vernetzen. Nachbarschaft als Begriff wird und soll hier weiter gedacht und reflektiert werden. Das Programm an diesen zwei Tagen wird in Kooperation mit verschiedensten Akteur:innen aus der Nachbarschaft umgesetzt und entsprechend der Jahreszeit gestaltet. Dies soll im Besonderen auch das bewusste Wahrnehmen der saisonalen Unterschiedlichkeit der Flora und Fauna rund ums Becken erfahrbar, sowie die damit einhergehenden sehr unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten erlebbar machen.

*A quarterly event format to get in touch with and network the neighborhood. Neighborhood as a concept is and should be further thought and reflected here. The program on these two days is implemented in cooperation with various actors from the neighborhood and designed according to the season. In particular, this should make it possible to consciously perceive the seasonal diversity of the flora and fauna around the basin, as well as to experience the very different possibilities of use that go hand in hand with this.*

## KIDS UNI: UNDER THE GROUND

19. + 20. Juni WORKSHOP (TEIL 1)

„Under the Ground“ ist das künstlerische Programm der Kids Uni. Eine Workshop-Reihe in Kooperation mit der Künstlerin Eva Meyer Keller, die mit Jugendlichen eine eigene Choreografie erarbeiten wird.

*Artistic program of Kids Uni for young people. A workshop series in cooperation with an artist in residency who will develop her own choreography with the participants on site.*

# Juli

## (RE-)GAINING ECOLOGICAL FUTURES

23. Juli - 30. Juli

(Re-)Gaining Ecological Futures ist eine einwöchige Reihe von affektiven Begegnungen und kollektiven Engagements. Wie können wir von der Naturwelt lernen? Wie können wir in unserer technokratischen Zeit eine neue Synthese für ein inklusives und „kosmo-logisches“ Wissen schaffen? Die Woche bietet Vorschläge zur Reflexion und zum Handeln, wie wir zur Gestaltung ökologischer Zusammenhänge und Wechselwirkungen beitragen, und setzt sich kritisch mit mensch-zentrierter Ontologie und dem Dualismus zwischen Natur und Kultur auseinander. Regenerativ und sich wechselseitig stärkenden, praktiziert und mobilisiert (Re-)Gaining Ecological Futures alternative Vorstellungswelten und Beziehungsgeflechte zwischen multiple „Anderen“. Ganzheitlich verbindet es transdisziplinäre Praktiken zur Bildung von befähigten (empowered) und befähigenden (empowering) sozialen und mehrals-menschlichen Subjekten.

*A week-long series of affective encounters and collective engagements. How can we learn from the natural world, how to create new synthesis in our technocratic times for a more inclusive and 'cosmo-logical' knowing? The week shares proposals to reflect and act on how we contribute to shaping ecological inter-relations and inter-actions and critically engages with the human-centred ontology and the dualism between nature and culture. (Re-)Gaining Ecological Futures exercises and mobilises alternative imaginaries and sets of relations between multiple others in a mutually enforcing and regenerative way. It holistically connects transdisciplinary practices for the making of empowered and empowering social and more-than-human subjects.*

CURATED BY BERIT FISCHER.

## NACHBARSCHAFTS-WOCHENENDE

31. Juli - 01. August

## KIDS UNI: UNDER THE GROUND

31. Juli + 1. August WORKSHOP (TEIL 2)

# August

## BERLIN QUESTIONS 2021

14. August

Berlin questions ist eine jährliche, mehrtägige Konferenz und eine Plattform für den transdisziplinären Dialog – als Impulsgeber für strukturellen Wandel und kollektives Handeln. Seit 2017 macht die Konferenz Berlin zu einer Heimat für zeitgemäße Debatten und globale Diskurse und schafft einen Raum für den Austausch von Meinungen, Wissen und neuen Wegen, die helfen, die größten Herausforderungen unserer Zeit zu meistern. Zum Thema „ecology after nature“ lädt der regierende Bürgermeister von Berlin Michael Müller an die Floating University ein.

Berlin questions is an annual, multi-day conference and a platform for transdisciplinary dialogue - as an impetus for structural change and collective action. Since 2017, the conference has made Berlin a home for contemporary debate and global discourse, creating a space for the exchange of opinions, knowledge and new ways to help tackle the greatest challenges of our time. On the theme of "ecology after nature", the governing mayor of Berlin Michael Müller will speak at the Floating University.

# September

## CLIMATE CARE

FROM "REWILDING" TO FERAL (ISM) TO BIOCULTURAL RESTORATION  
3. September - 14. September

Das Climate Care Festival setzt sich sowohl theoretisch als auch praktisch mit Fragen um Care-Ethik, Umweltwissenschaften und den Herausforderungen der Klimakrise auseinander. Das Programm resultiert aus dem Cohabitat des Regenrückhaltebeckens mitsamt seiner dort angesiedelten Flora und Fauna und der errichteten Wasserinfrastruktur menschlicher Kultur. Die zweite Ausgabe von Climate Care wird sich kritisch mit dem Begriff des „rewilding“ auseinandersetzen und sowohl die biologischen als auch die ethischen Implikationen dieser Intervention auf Mikro- und Makroebene hinterfragen.

*Climate Care is a festival engaged with theory and practice at the intersection of climate challenges, ethics of care and environmental humanities. Emerging from weathering the conditions of its site, the program is a result of in-depth cohabitation with the constructed water infrastructure, its human culture and its multispecies overlays. Climate Care's second edition will look critically at the notion of "rewilding" and question both the biological and ethical implications of this action on micro and macro scales.*

CURATED BY GILLY KARJEVSKY & ROSARIO TALEVI.

## ACADEMIC BEACH RESORT

01. September - 30. Oktober

Aufbauend auf die vielfältigen internationalen Kooperationen der Floating University mit mehr als zwanzig Hochschulen im Jahr 2018 laden wir nun wieder Lehrende mit Studierenden oder Studierende mit Lehrenden ein, die Floating Learnscapes zu bevölkern. Gäste aus Den Haag, Offenbach, der Akademie Düsseldorf, der TU Braunschweig, TU München, TU Dresden oder der TH Nürnberg werden an der Floating arbeiten und forschen.

*Building on Floating University's various international collaborations with more than twenty universities in 2018, we now invite teachers with students - or students with teachers - faculties and seminars again to shape and inseminate the Floating Learnscapes for a concentrated time of two months in September and October 2021.*

WE WILL HOST GUESTS FROM DEN HAAG, OFFENBACH, DER AKADEMIE DÜSSELDORF, DER TU BRAUNSCHWEIG, TU MÜNCHEN, TU DRESDEN UND DER TH NÜRNBERG.

## NACHBARSCHAFTS-WOCHENENDE

25. - 26. September

## KIDS UNI: UNDER THE GROUND

31. Juli + 1. August WORKSHOP (TEIL 3)

Öffentliche Veranstaltung zur Präsentation der Ergebnisse der Workshop-Reihe von „Under the Ground“.

*Public event to present the outcomes of the Under the Ground workshop series.*

# Oktober

## KIDS UNI: UNDER THE GROUND

11. bis 16. Oktober WORKSHOP (TEIL 4)

## WWW.FLOATING-BERLIN.ORG #FLOATING2021 @FLOATINGUNIVERSITY

52°29'03.0"N	13°24'18.9"E
LILIENTSTRASSE 32	10965 BERLIN U-SÜDSTERN

## berlin Tempelhof Projekt

Mit der freundlichen Unterstützung von TEMPELHOF PROJEKT GMBH

**DRAUSSEN IN DER STADT** Senatsverwaltung für Kultur und Europa **berlin**

FLOATING E.V. wird im Rahmen des Programms DRAUSSIN IN DER STADT von der SENATSVERRWALTUNG FÜR KULTUR UND EUROPA gefördert.

HAUPTSTADTKULTURFONDS | NEUSTART KULTUR | STIFTUNGSKUNSTFONDS | nationales performance netz | Die Hauptstadt der Bundesregierung für Kultur und Medien | DEUTSCHE POSTCODE LOTTERIE | Allianz Kulturstiftung ... für Europa

Das CLIMATE CARE FESTIVAL wird von HAUPTSTADTKULTURFONDS gefördert. (RE-)GAINING ECOLOGICAL FUTURES wird von NEUSTART KULTUR und STIFTUNG KUNSTFONDS gefördert. CONTAMINATIONS wird gefördert durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ - STEPPING OUT, gefördert durch DEN BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN im Rahmen der Initiative NEUSTART KULTUR. Förderprogramm für Tanz. Das Projekt FLOATING WEB wird von Deutsche Postcode Lotterie gefördert. Xtradisziplinär! is generously supported by Allianz Kulturstiftung

# FLOATING UNIVERSITY BERLIN



FLOATING  
BERLIN



FLOATING  
BERLIN



FLOATING  
BERLIN