

# FLOATING UNIVERSITY BERLIN

## Programm 2021

*fortlaufendes Programm*

*continuous programme*

### **Nachbarschaft-Vernetzung**

#### **Sprechstunde »offen-für-alles«**

Jeden 10. des Monats findet um 14:30 Uhr eine Führung durchs Becken statt, bei der jeweils zwei Mitglieder des Floating e.V. die Geschichte des Beckens mit Interessierten teilen. Diese Tour ist so unterschiedlich wie die Erfahrungen, das Wissen und die Perspektive der Mitglieder des Vereins. Im Anschluss findet von 15-17 Uhr die »offen-für-alles« Sprechstunde statt: Ein Tag des Austauschs zwischen den direkten Nachbar:innen und der Floating, offen für Wünsche, Anregungen, Kritik und Visionen, im Becken, am Becken und ums Becken herum.

Every 10th of the month at 2:30 p.m. two members of the Floating e.V. will host a tour around the Floating and share the history of the basin with interested parties. This tour is as diverse as the experience, knowledge and perspective of the members of the association. After the "open-for-all" office hours will take place from 3 to 5 pm: A day of exchange between the direct neighboring and the Floating, open for wishes, suggestions, criticism and visions, in the basin, at the basin and around the basin.

### **Urbane Praxis**

Im Rahmen der Initiative »Urbane Praxis« werden zwei *urban practitioners* über mehrere Monate an der Floating forschen und arbeiten. Über einen Open Call und eine öffentliche Jurysitzung wurden das Künstler-Duo Marco Schmitt und Zoë Claire Miller sowie Kavita Meelu ausgewählt, an und mit dem Begriff der Urbanen Praxis zu arbeiten.

As part of the Urban Practice initiative, two urban practitioners will research and work at the Floating for several months. Through an open call and a public jury session, the artist duo Marco Schmitt and Zoë Claire Miller as well as Kavita Meelu were selected to work on and with the notion of urban practice.

### **hoops reading group**

Der Lesekreis der *hoops living library* in Kooperation mit dem Zabriskie Buchladen trifft sich jeden zweiten Donnerstag Abend an der Floating.

Every second thursday the *hoops living library* group in cooperation with zabriskie bookstore is meeting at floating for a reading session.

## **Free Radicals**

Über den Open Call der Learnscapes (das akademische Programm der Floating) werden selbstorganisierte, "lehrer:innenlose" Co-Learning-Gruppen (mit oder ohne Anbindung an eine Institution) gesucht, die bereit sind, ihren eigenen Interessen zu folgen und außerhalb der Mauern und Einschränkungen der Institution zu forschen. Die selbstorganisierten Co-Learning- und Site-Sensitive-Prozesse sind eingeladen sich im Frühjahr und Sommer 2021 zu entfalten.

Through the Learnscapes Open Call (the academic-collaborations program of the Floating), self-organized, "teacherless" co-learning groups (with or without ties to an institution) are sought who are willing to follow their own interests and conduct research outside the walls and constraints of the institution. Self-organized co-learning and site-sensitive processes are invited to unfold in the spring and summer of 2021.

The open call for Free Radicals is especially directed towards self-organized, "teacher-less", co-learning groups (affiliated with or without an institution), that are willing to follow their own interests and are ready to research outside the walls and restrictions of the institution. The self-organized co-learning and site sensitive processes are meant to unfold during Spring and Summer of 2021.

## **Learnscapes**

Die Learnscapes ist eine Gruppe des Floating e.V., die sich mit akademischen Kollaborationen befasst. Hier werden Institutionen (aber nicht nur) wie Hochschulen, Universitäten und anderen Lerneinrichtungen eingeladen, mit und an der Floating zu lernen und Wissen zu generieren. Im September und Oktober werden hier verschiedenste Formate stattfinden.

The Learnscapes is a group of the Floating e.V. collaborating with academic individuals and institutions. A wide variety of formats will take place here in September and October.

Floating University offers a broad range of public learning programs in the shape of lecture series, seminars or workshops. They continuously explore questions of climate emergency, urban practices and spatial literacy as well as create a base on which we can learn how to embrace, engage with and navigate the complex entanglements of the world, while imagining and creating different forms of living together as humans and with more than human entities in the age of the Anthropocene. The Floating Learnscapes programme extends these ongoing through two extra academic perspectives: the Free Radicals support system and the Academic Beach resort.

*Mai*

## **Kids Uni: Floating Kids Manifest**

*2. Mai / 9. Mai*

In mehreren Workshops werden die Kinder der Kids Uni sich mit dem Thema des Floating-Manifest beschäftigen.

In several workshops participants of the Kids Uni will collectively work on the Floating Manifesto.

## **Kooperation/ Cooperation: Terrestrial Assemblage**

*6. Mai bis 6. Juni*

Terrestrial Assemblage ist eine Gruppenausstellung, in der aktuelle Positionen und Projekte zum symbiotischen Verhältnis zwischen Natur und Grenzen gezeigt werden. Begleitet wird die Ausstellung durch ein eintägiges Symposium, in dem internationalen Künstler:innen, Wissenschaftler:innen und Umweltaktivist:innen ihre interdisziplinären Projekte über Natur in Grensräumen vorstellen. Am 6. Mai öffnet die Ausstellung Terrestrial Assemblages an der Floating und bleibt bis 6. Juni geöffnet. Kuratiert von Pauline Doutreluingne und Keumhwa Kim.

Terrestrial Assemblage is a group exhibition that presents current positions and projects on the symbiotic relationship between nature and borders. The exhibition will be accompanied by a one-day

symposium in which international artists, scientists and environmental activists will present their interdisciplinary projects on nature in border spaces. On May 6th, the exhibition *Terrestrial Assemblages* opens at the Floating and remains open through June 6. *Terrestrial Assemblages* is curated by Pauline Doutreluingne and Keumhwa Kim.

#### *18. Mai*

Am Donnerstag, den 18. Mai, wird im Rahmen der Ausstellung *Terrestrial Assemblages* ein Symposium vor Ort stattfinden, das live gestreamt wird.

On Thursday, May 18, the *Terrestrial Assemblages* exhibition will feature an on-site symposium that will be streamed live.

#### **Kids Uni: Spring Programme**

*7. - 9. Mai / 14. - 16. Mai*

An mehreren Wochenenden im Mai wird die Kids Uni ein abwechslungsreiches Programm für Kinder an und mit der Floating anbieten: Es geht um Bäume, Blätter Gräser, um Geräusche, Bücher und Entdeckungen. Um vorherige Anmeldung wird gebeten!

On several weekends in May the Kids Uni will offer a varied program for children at and with the Floating: It's all about trees, leaves, grasses, about sounds, books and discoveries. Registration in advance is requested!

#### **Contaminations**

*19. Mai bis 16. Juni*

*Contaminations* ist ein mehrwöchiges Programm für Menschen, die mit ihrem Körper arbeiten wollen. "Kontaminierungs-" und "Immersionen"-Sitzungen erforschen das Thema Wasser, unsere Beziehung mit Wasser und unseren Platz im Wasserkreislauf. Unser Körper ist das intimste Ökosystem, das wir kennen. Dies als Ausgangspunkt nehmend, wird eine Situation geschaffen, in der sich die Menschen mit dem Ökosystem ihres Körpers und dem Ökosystem der Floating verbinden. Es ist ein Diskurs zwischen Organismen und der Umwelt. Kuratiert von der Künstlerin Katherine Ball in Zusammenarbeit mit Tänzer:innen und Performer:innen aus verschiedenen Disziplinen: Mia Drobec, Luka Agreš, Sara Bauchmuller, Arturo Bautista, Laura Ravn, Kenta Naoi, Jules Kuehner, Stefané Peeps, Flo Graul, und Leila Matzke. Abschluss des Programms »Contaminations« bildet ein dreitägiges Festival.

A multi-week program designed for people who want to work with their body. "Contamination" and "immersion" sessions explore the theme of water – our relationship with it and our place in the water cycle. Our bodies are the most intimate ecosystems we know. Taking this as a starting point, it sets up a situation where people connect with their body's ecosystem and the wetland's ecosystem. It is a discourse between organisms and the environment. Curated by artist Katherine Ball in cooperation with dancers and performers from various disciplines: Mia Drobec, Luka Agreš, Sara Bauchmuller, Arturo Bautista, Laura Ravn, Kenta Naoi, Jules Kuehner, Stefané Peeps, Flo Graul, and Leila Matzke. The program closes with a three-day festival on 10,11,12 June.

#### *Juni*

#### **Contaminations: Festival**

*10. - 12. Juni*

Abschluss des Programms »Contaminations« bildet ein dreitägiges Festival.

»Contaminations«-program will conclude with a three-day festival.

#### **Nachbarschafts-Wochenende / Spring**

*13. Juni*

Ein vierteljährig stattfindendes Veranstaltungsformat, um mit der Nachbarschaft in Kontakt zu treten und sie zu vernetzen. Nachbarschaft als Begriff wird und soll hier weiter gedacht und reflektiert werden. Das Programm an diesen zwei Tagen wird in Kooperation mit verschiedensten Akteur:innen aus der Nachbarschaft umgesetzt und entsprechend der Jahreszeit gestaltet. Dies soll im Besonderen auch das bewusste Wahrnehmen der saisonalen Unterschiedlichkeit der Flora und Fauna rund ums Becken erfahrbar, sowie die damit einhergehenden sehr unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten erlebbar machen.

A quarterly event format to get in touch with and network the neighborhood. Neighborhood as a concept is and should be further thought and reflected here. The program on these two days is implemented in cooperation with various actors from the neighborhood and designed according to the season. In particular, this should make it possible to consciously perceive the seasonal diversity of the flora and fauna around the basin, as well as to experience the very different possibilities of use that go hand in hand with this.

### **Kids Uni: »Under The Ground« Workshop (Teil 1)**

19. + 20. Juni

*Under the Ground* ist das künstlerische Programm der Kids Uni. Eine Workshop-Reihe in Kooperation mit der Künstlerin Eva Meyer Keller, die mit Jugendlichen eine eigene Choreografie erarbeiten wird.

Artistic program of Kids Uni for young people. A workshop series in cooperation with an artist in residency who will develop her own choreography with the participants on site.

Juli

### **(Re-)Gaining Ecological Futures**

23. Juli - 30. Juli

*(Re-)Gaining Ecological Futures* ist eine einwöchige Reihe von affektiven Begegnungen und kollektiven Engagements. Wie können wir von der Naturwelt lernen? Wie können wir in unserer technokratischen Zeit eine neue Synthese für ein inklusiveres und "kosmo-logisches" Wissen schaffen? Die Woche bietet Vorschläge zur Reflexion und zum Handeln, wie wir zur Gestaltung ökologischer Zusammenhänge und Wechselwirkungen beitragen, und setzt sich kritisch mit mensch-zentrierter Ontologie und dem Dualismus zwischen Natur und Kultur auseinander. Regenerativ und sich wechselseitig stärkenden, praktiziert und mobilisiert *(Re-)Gaining Ecological Futures* alternative Vorstellungswelten und Beziehungsgeflechte zwischen multiplen "Anderen". Ganzheitlich verbindet es transdisziplinäre Praktiken zur Bildung von befähigten (empowered) und befähigenden (empowering) sozialen und mehr-als-menschlichen Subjekten. Kuratiert von Berit Fischer.

A week-long series of affective encounters and collective engagements. How can we learn from the natural world, how to create new synthesis in our technocratic times for a more inclusive and 'cosmo-logical' knowing? The week shares proposals to reflect and act on how we contribute to shaping ecological inter-relations and inter-actions and critically engages with the human-centred ontology and the dualism between nature and culture. *(Re-)Gaining Ecological Futures* exercises and mobilises alternative imaginaries and sets of relations between multiple others in a mutually enforcing and regenerative way. It holistically connects transdisciplinary practices for the making of empowered and empowering social and more-than-human subjects. Curated by Berit Fischer.

### **Nachbarschafts-Wochenende / Sommer**

31. Juli - 01. August

Ein vierteljährig stattfindendes Veranstaltungsformat, um mit der Nachbarschaft in Kontakt zu treten und sie zu vernetzen. Nachbarschaft als Begriff wird und soll hier weiter gedacht und reflektiert werden. Das Programm an diesen zwei Tagen wird in Kooperation mit verschiedensten Akteur:innen aus der Nachbarschaft umgesetzt und entsprechend der Jahreszeit gestaltet. Dies soll im Besonderen auch das bewusste Wahrnehmen der saisonalen Unterschiedlichkeit der Flora und Fauna rund ums Becken erfahrbar, sowie die damit einhergehenden sehr unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten erlebbar machen.

A quarterly event format to get in touch with and network the neighborhood. Neighborhood as a concept is and should be further thought and reflected here. The program on these two days is implemented in cooperation with various actors from the neighborhood and designed according to the season. In particular, this should make it possible to consciously perceive the seasonal diversity of the flora and fauna around the basin, as well as to experience the very different possibilities of use that go hand in hand with this. Organised by Teresa Huppertz (Büro für Nachbarschaftliche Netzwerke)

### **Kids Uni: »Under The Ground« Workshop (Teil 2)**

*31. Juli + 1. August*

*Under the Ground* ist das künstlerische Programm der Kids Uni. Eine Workshop-Reihe in Kooperation mit der Künstlerin Eva Meyer Keller, die mit Jugendlichen eine eigene Choreografie erarbeiten wird.

Artistic program of Kids Uni for young people. A workshop series in cooperation with an artist in residency who will develop her own choreography with the participants on site.

*August*

### **Berlin questions 2021**

*14. August*

*Berlin questions* ist eine jährliche, mehrtägige Konferenz und eine Plattform für den transdisziplinären Dialog – als Impulsgeber für strukturellen Wandel und kollektives Handeln. Seit 2017 macht die Konferenz Berlin zu einer Heimat für zeitgemäße Debatten und globale Diskurse und schafft einen Raum für den Austausch von Meinungen, Wissen und neuen Wegen, die helfen, die größten Herausforderungen unserer Zeit zu meistern. Zum Thema "ecology after nature" lädt der regierende Bürgermeister von Berlin Michael Müller an die Floating University ein.

*Berlin questions* is an annual, multi-day conference and a platform for transdisciplinary dialogue - as an impetus for structural change and collective action. Since 2017, the conference has made Berlin a home for contemporary debate and global discourse, creating a space for the exchange of opinions, knowledge and new ways to help tackle the greatest challenges of our time. On the theme of "ecology after nature", the governing mayor of Berlin Michael Müller will speak at the Floating University.

### **»Art, Activism and Splitting Communities«**

*16. - 23. August*

Nina Fischer und Maroan el Sani werden gemeinsam in einer Reihe von Workshops, Lectures und Forschungen auf dem Gelände der Floating zu einer Bandbreite an Fragestellungen arbeiten – unter anderem, wie sich die "knowledge-action-gap" in Zeiten des Klimawandels überwinden lässt, oder welche neuen Formate entwickelt werden können, um ein "social engagement" zu erreichen, das den Transformationsprozess in der Gesellschaft in Gang bringen könnte? Das gesamte Projekt wird filmisch dokumentiert und im November im Rahmen einer Ausstellung gezeigt.

Artists Nina Fischer and Maroan el Sani will work on a range of questions in a series of workshops, lectures and research on the Floating site - including how to overcome the "knowledge-action-gap" in times of climate change or how to develop new formats to achieve "social engagement" that could set

the transformation process in society in motion. The entire project will be documented. The resulting short film will be shown in November.

*September*

### **CLIMATE CARE / From "Rewilding" to Feral(ism) to Biocultural Restoration**

*03. September - 14. September*

Das Climate Care Festival setzt sich sowohl theoretisch als auch praktisch mit Fragen um Care-Ethik, Umweltwissenschaften und den Herausforderungen der Klimakrise auseinander. Das Programm resultiert aus dem Cohabitat des Regenrückhaltebeckens mitsamt seiner dort angesiedelten Flora und Fauna und der errichteten Wasserinfrastruktur menschlicher Kultur. Die zweite Ausgabe von Climate Care wird sich kritisch mit dem Begriff des "rewilding" auseinandersetzen und sowohl die biologischen als auch die ethischen Implikationen dieser Intervention auf Mikro- und Makroebene hinterfragen. Kuratiert von Gilly Karjevsky & Rosario Talevi

Climate Care is a festival engaged with theory and practice at the intersection of climate challenges, ethics of care and environmental humanities. Emerging from weathering the conditions of its site, the program is a result of in-depth cohabitation with the constructed water infrastructure, its human culture and its multispecies overlays. Climate Care's second edition will look critically at the notion of "rewilding" and question both the biological and ethical implications of this action on micro and macro scales. Curated by Gilly Karjevsky & Rosario Talevi.

### **Academic Beach Resort**

*01. September - 30. Oktober*

Aufbauend auf die vielfältigen internationalen Kooperationen der Floating University mit mehr als zwanzig Hochschulen im Jahr 2018 laden wir nun wieder Lehrende mit Studierenden oder Studierende mit Lehrenden ein, die Floating Learnscapes zu bevölkern. Gäste aus Den Haag, Offenbach, der Akademie Düsseldorf, der TU Braunschweig, TU München, TU Dresden oder der TH Nürnberg werden an der Floating arbeiten und forschen.

Building on Floating University's various international collaborations with more than twenty universities in 2018, we now invite teachers with students – or students with teachers – faculties and seminars again to shape and inseminate the Floating Learnscapes for a concentrated time of two months in September and October 2021. We will host guests from Den Haag, Offenbach, der Akademie Düsseldorf, der TU Braunschweig, TU München, TU Dresden oder der TH Nürnberg.

### **Nachbarschafts-Wochenende / Herbst**

*25. - 26. September*

Ein vierteljährig stattfindendes Veranstaltungsformat, um mit der Nachbarschaft in Kontakt zu treten und sie zu vernetzen. Nachbarschaft als Begriff wird und soll hier weiter gedacht und reflektiert werden. Das Programm an diesen zwei Tagen wird in Kooperation mit verschiedensten Akteur:innen aus der Nachbarschaft umgesetzt und entsprechend der Jahreszeit gestaltet. Dies soll im Besonderen auch das bewusste Wahrnehmen der saisonalen Unterschiedlichkeit der Flora und Fauna rund ums Becken erfahrbar, sowie die damit einhergehenden sehr unterschiedlichen Nutzungsmöglichkeiten erlebbar machen.

A quarterly event format to get in touch with and network the neighborhood. Neighborhood as a concept is and should be further thought and reflected here. The program on these two days is implemented in cooperation with various actors from the neighborhood and designed according to the season. In particular, this should make it possible to consciously perceive the seasonal diversity of the flora and fauna around the basin, as well as to experience the very different possibilities of use that go hand in hand with this.

**Kids Uni: »Under the Ground« (Teil 3)**

*20. - 26. September*

*Under the Ground* ist das künstlerisches Programm der Kids Uni. Eine Workshop-Reihe in Kooperation mit der Künstlerin Eva Meyer Keller, die mit Jugendlichen eine eigene Choreografie erarbeiten wird.

Artistic program of Kids Uni for young people. A workshop series in cooperation with an artist in residency who will develop her own choreography with the participants on site.

*Oktober*

**Kids Uni: »Under the Ground« (Teil 4)**

*11. bis 16. Oktober*

Öffentliche Veranstaltung zur Präsentation der Ergebnisse der Workshop-Reihe von *Under the Ground*.

Public event to present the outcomes of the Under the Ground workshop series.

*###*

*(Stand Juni 2021)*

*Alle Veranstaltungen finden nur unter den jeweils aktuellen Corona-Regularien statt. Ein Hygiene-Konzept ist zu jedem Zeitpunkt vorhanden und einzuhalten. Die Zahl der Besucher:innen am Ort wird begrenzt, um einen Mindestabstand gewährleisten zu können.*

*All events take place only under the current Corona regulations. A hygiene concept is in place at all times and must be adhered to. The number of visitors on site will be limited in order to be able to guarantee a minimum distance.*

# DRAUSSEN STADT

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa



*Floating e.V. wird im Rahmen des Programms DRAUSSENSTADT von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa gefördert.*



*Das Climate Care Festival wird von Hauptstadtkulturfonds gefördert.*





# STIFTUNG KUNSTFONDS

*(Re-)Gaining Ecological Futures wird von Neustart Kultur und Stiftung Kunstfonds gefördert.*



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

*Contaminations is supported by the NATIONAL PERFORMANCE NETWORK - STEPPING OUT,  
funded by the Federal Government Commissioner for Culture and Media within the framework of the  
initiative NEUSTART KULTUR. Assistance Program for Dance.*



*Die Kids Uni wird von Deutsche Postcode Lotterie gefördert.*